

HOLA

Mi nombre es Carlos Peña. Soy licenciado en Ciencias de la Información y me dedico desde hace más de 20 años al mundo de la comunicación visual, el diseño gráfico y las tecnologías de la información. Me gustaría presentarte de una forma sencilla mi perfil profesional y las tareas a las que me dedico actualmente:



▶ VER WEB EL ÁTICO GRÁFICO

QUÉ HAGO EN LA ACTUALIDAD

EL ÁTICO GRÁFICO

En abril de 2009 regresé a la ciudad de Salamanca, donde tiempo atrás había cursado mis estudios, para poner en marcha mi proyecto laboral más personal y emocionante hasta la fecha: un estudio de diseño gráfico y comunicación llamado El ático gráfico, en el cual vengo desarrollando desde hace 14 años mi carrera profesional como diseñador freelance en diversos proyectos de comunicación y diseño, tanto para clientes finales como para agencias de comunicación y publicidad de diversos lugares.

PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

De forma complementaria, imparto clases como profesor asociado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Pontificia de Salamanca, impartiendo asignaturas como Diseño Periodístico o Fundamentos del Diseño Gráfico.

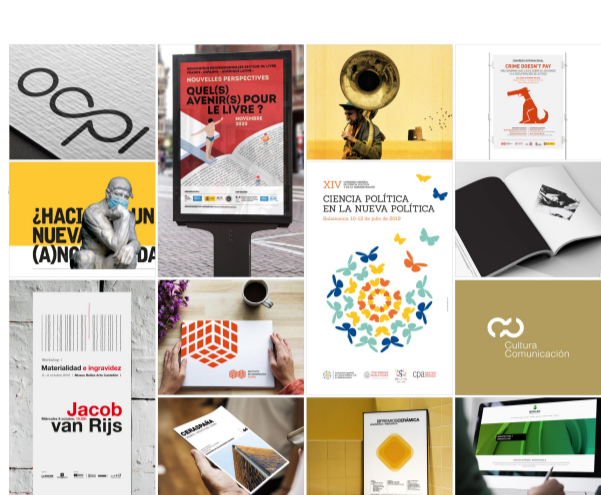
LOS PUNTOS MÁS DESTACADOS DE MI PERFIL PROFESIONAL

VERSATILIDAD | CREATIVIDAD | EXPERIENCIA Y RELACIONES PROFESIONALES

1. VERSATILIDAD

Estar al frente de un proyecto como El ático gráfico resulta un entrenamiento constante de algunas habilidades y una de ellas es la versatilidad. En proyectos de este tipo, es una sola persona la que debe cuidar los detalles de todos el espectro empresarial: labores comerciales y búsqueda de clientes, desarrollo de los trabajos, planificación, presupuestos, cobros y otras tareas administrativas, gestión de cuentas de cliente, mantenimiento de equipos informáticos, búsqueda de proveedores y partners, autopromoción y comunicación corporativa... También es necesario ser capaz de tejer una red de profesionales especializados (ilustradores, impresores, fotógrafos, programadores informáticos...) con los que poder trabajar juntos en los proyectos que requieran dichas capacidades.

Siempre digo que el autónomo es un 'hombre orquesta' y para mantener a flote un proyecto personal de este tipo es necesario saber nadar en diferentes aguas. El autónomo debe ser resolutivo, eficaz y capaz de controlar todos los frentes de su negocio.



2. CREATIVIDAD

La creatividad es la verdadera gasolina de mi trabajo como diseñador gráfico. En estos años y para cubrir las necesidades de diversos clientes, he afrontado retos de muy diversa naturaleza, trabajando con clientes/productos de distinta índole y con múltiples soportes, formatos y medios: folletos, catálogos, publicaciones, identidad corporativa y branding, campañas publicitarias, presentaciones, web, redes sociales, fotografía, etc.

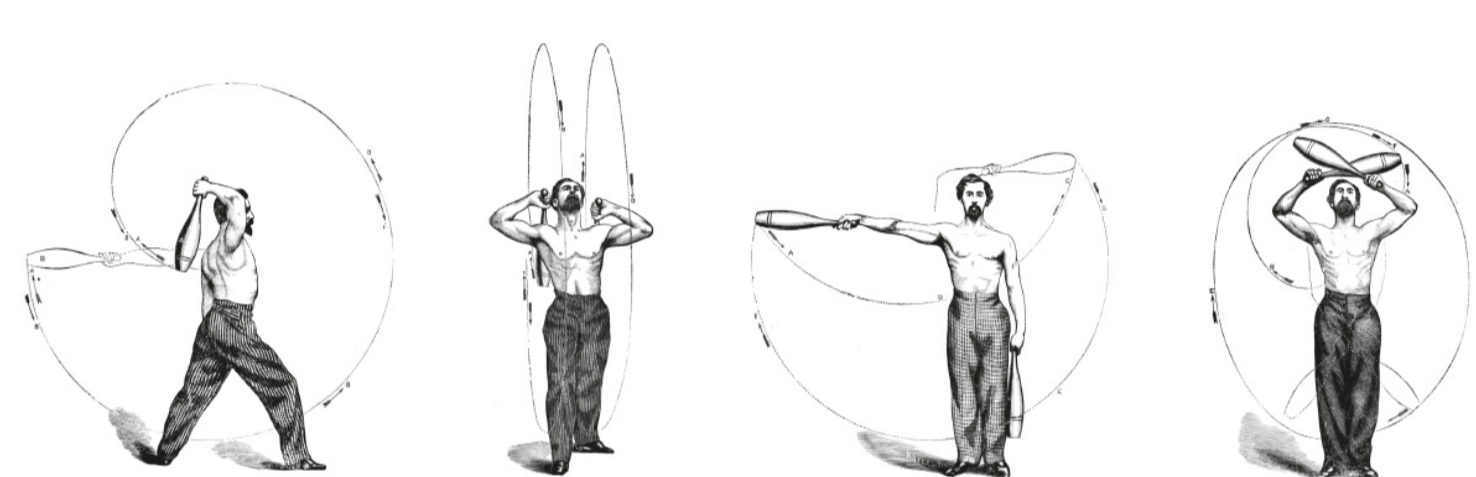
La creatividad es la materia prima del diseñador y sobre todo del diseñador freelance, que debe, además de ejecutar los trabajos, mantenerse despierto y sostener un tipo de negocio activo, actualizado y visible para sus potenciales clientes. Si quieres puedes echar un vistazo más detenido a mi trabajo, solo tienes que pinchar en la imagen.

3. EXPERIENCIA Y RELACIONES PROFESIONALES

Comencé a trabajar a los 20 años durante mis estudios en la Universidad y he continuado haciéndolo sin ningún parón hasta el día de hoy. Son más de 20 años de experiencia, durante los cuales he podido trabajar por cuenta ajena en empresas, desempeñando distintos puestos, a veces bajo las órdenes de jefes directos y también durante varios años en cargos intermedios, con un equipo de cuatro personas bajo mi responsabilidad.

En los últimos doce años, el trabajo por cuenta propia me ha enseñado también a tratar con el cliente directo, con los proveedores y con agencias que subcontratan actuando como intermediarias entre el cliente y el diseñador. También he podido desempeñar labores pedagógicas en las clases de la Universidad, con los alumnos de tercer curso de la Licenciatura en Ciencias de la Información.

La suma de todas esas experiencias con distintos modelos de relaciones personales y profesionales me ha proporcionado un gran aprendizaje y una buena preparación para trabajar en equipo, algo que considero un punto fuerte de mi perfil laboral.



MI PASADO LABORAL

Cursé mis estudios de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Pontificia de Salamanca. Desde el tercer año de mis estudios comencé a especializarme en la parte visual de la comunicación y nació mi interés por el mundo del diseño gráfico, el diseño periodístico, la publicidad, las nuevas tecnologías de la información y todo lo que está relacionado con el mundo de la comunicación a través del diseño, la tipografía y las imágenes.

Tras terminar mis estudios y después de dos años trabajando en el periódico Tribuna de Salamanca, pude trabajar en dos agencias de comunicación y diseño gráfico, una situada en Ávila (ZINK SOLUCIONES CREATIVAS S.L.) y otra en Castellón. El trabajo en ambos lugares supuso un enorme aprendizaje y en los últimos tres años, en la agencia PLATO FAC S.L. (actualmente GRUPO ON MARKET), ocupé el puesto de Jefe de Departamento de diseño gráfico, formado por otras cuatro personas y yo.

En 2009 me trasladé a Salamanca por motivos personales, dejé mi trabajo en PLATO FAC y nació El ático gráfico, pero la relación con ellos es de cordialidad y amistad, hasta el punto de que hoy en día seguimos colaborando en numerosos proyectos.

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

Puedes descargar mi Currículum Vitae en formato Normalizado bajo los parámetros establecidos por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

DESCARGAR CV

OTRAS ACTIVIDADES E INTERESES

FOTOGRAFÍA

A caballo entre mi profesión y mis aficiones está la fotografía, una disciplina de la que disfruto muchísimo y que me permite otras formas de canalizar mi expresividad.



VER FOTOS

LITERATURA

Siempre he disfrutado mucho de la literatura, como lector y también como agente activo. 'Eva, el mundo y yo' es un libro de relatos que escribí hace unos años.



DESCARGAR LIBRO

CINE

Durante cuatro años organicé un Ciclo de Cine Documental en la Biblioteca Pública de Salamanca (Casa de las Conchas) bajo el título 'Salamanca Documental'.



MÁS INFO

Soy una persona inquieta, curiosa y sociable. Me interesa casi todo lo que está relacionado con la cultura y el conocimiento. Disfruto del cine y de la música. Me apasiona la historia y la paleontología, y en resumen, todas las ciencias que aportan luz y conocimiento sobre nuestro pasado y nuestro presente como especie en el planeta. Me gusta la vida en la calle, la música y compartir aprendizajes y experiencias con otras personas.

Ah!! También soy padre de un niño de 7 años, pero esa aventura es tan emocionante que no cabe en esta presentación. 🍌

DISPONIBILIDAD FLEXIBLE

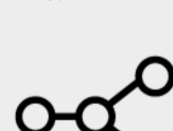
Estoy abierto a cualquier tipo de propuesta, tanto si se trata de una incorporación total a su empresa, como si fuera una dedicación a tiempo parcial. También considero interesante, en caso de que no sea posible ninguna de las dos anteriores, la idea de poder pasar a formar parte de la red de colaboradores y proveedores externos de su empresa, poniendo a su disposición mis herramientas y capacidades como trabajador freelance para los proyectos en los que fuera necesario un perfil similar al mío.



DEDICACIÓN TOTAL



DEDICACIÓN PARCIAL



COLABORACIÓN EXTERNA

CONTACTO

Carlos Peña
T. 652 809 221
peza.grafico@gmail.com

¡MUCHAS GRACIAS!

DESCARGAR ESTA PRESENTACIÓN EN PDF

TRABAJO ACTUAL | PUNTOS FUERTES | PASADO LABORAL | CV | OTROS | DISPONIBILIDAD | CONTACTO

in